



お客様紹介
愛荘町様

ラポール秦荘ふれあい広場リニューアル工事



今回ご紹介させて頂くのは、愛荘町にあるラポール秦荘ふれあい広場リニューアル工事についてです。

ラポール秦荘ふれあい広場の既設遊具の老朽化に伴い、遊具の新設、改修工事をさせて頂きました。

だれもがお互いを許容できて、誰もがお互いを助け合って遊べる。

愛荘町の愛が育まれる遊び場をイメージとした、ふれあい広場が完成いたしました。

また、お客様より解体時に再利用できる材料があればそれを使い何かつくれませんか？とご要望があり、小さなお子様でも昇り降りしやすいよう弊社社員がウッドステップを制作したところ、お客様にも大変喜んで頂きました。

地球にも人にも優しい取り組みを積極的に取り組んで参りたいと思います。

今はまだ芝の養生期間ですので広場の中では遊べませんが、梅雨明け頃(詳細未定)にオープンされましたら、一度ご家族やお友達をお誘いの上、足を運んで頂けたらと思います。



廃材を再利用



にぎわい



【発行元】 第219号
株式会社 大兼工務店 いちご倶楽部
0748-42-1151

◆お客様紹介 愛荘町様
◆お客様紹介 H様邸
◆SDGsのご案内 コラボ活動
◆キラリまちの人 白田 健人様
◆シャンブレス守山6丁目
◆Dタイム
◆Information

こども園・保育園×大兼工務店 コラボ活動

SDGsのご案内

今年も地域のみなさんと古着リサイクル! 始まります

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



SDGs (エス・ディー・ジーズ)
[Sustainable (持続可能な) Development (開発) Goals(目標)] の略称です。
2015年9月に国連本部で193の加盟国により採択された
「2030年までに貧困を撲滅し、持続可能な世界を目指す」17の目標です。
「地球上のみんなの幸せ」を目指すもので、
「地球上の誰一人として取り残さない」という理念を誓っています。

その取組の1つとして、大兼工務店では施工させて頂いたこども園さん・保育園さん・地域の児童館様や、社員と古着を回収し、貧困の国の子ども達へ寄付する取組をさせて頂いております。毎回たくさんのお切な衣類が集まり誰かのためになっています。今年からは、他国への寄付だけではなく、県内・市内での交換会や、寄付等もはじまる予定です。本家でいつでも受け取りさせていただきますので、是非ご活用いただけると嬉しいです!



お客様紹介
H様邸



今回ご紹介させていただくのは、近江八幡で建替えさせていただいたH様邸です。H様はかねてよりご自宅の建替えを考えておられ、長年の思いを叶えられたご自宅です。H様は2世帯住宅を希望されており、台所、洗面化粧台、トイレは各階に、お風呂は1階のみに配置されました。内観、外観は明るくナチュラルな雰囲気をご希望され、「家族がいつも明るい気持ちで生活できるように」をコンセプトに、色合いを選ばれました。4月初旬のお引渡しの際には、弊社スタッフからのサプライズお引渡しDVDに感動されておられました。H様邸の新築工事に携わせていただき、心より感謝しております。今後共、末永く宜しくお願い致します。

キラリ まちの人

白田 健人さん



今回は東近江市垣見町（旧能登川町）の共同アトリエES oiiに工房を構えておられる、現代アート作家の白田健人さんをご紹介します。

油絵から始まりアクリル画、立体、インスタレーション（展示空間全体を作品）と多彩な現代アートを創作し続けられる白田さんは、学生時代の作品を丁寧に話されます。修了間もなく、時折垣見町に初々しさのある話は、とても新鮮でした。

子供の頃から一人遊びが好きで、絵を描いたり、家に日常ある物を使って工作したり、ゲームをしたり、妄想することの毎日でした。外遊びの時は、石の手触りや形を見ることが好きで、集めた石を組み合わせさせて立体を作っていたと言われます。これらの体験が自分の原点で、今の制作は一人遊びの一環の様なものだとされます。

高校生になると美術大学に行きたいと思い始め、親御さんに勧められるままに通っていた習い事を「好きな事・やりたい事」に絞り、美術大学受験の勉強に力を注がれました。しかし劣等感から来る稚拙なプライドやヒガミ根性が邪魔をして、素直に学ぶことがなかなか出来なかつたそうです。こんな気持ちを払拭して



きたのは、心の底から「上手くなりたい」という強い思いでした。そうしてようやく、厳しいアドバイスや指導も受け入れられる様になり、自身にも厳しく学べるようになったと言われます。素直な気持ち、大切ですね。



美術大学入学後も白田さんの揺らぎは続きます。四角く真っ白なキャンパスを汚すことへの違和感から、一発描きに大きなプレッシャーを感じられ、描き始められないのです。そのため描くことから離れ、気持ちが楽になるモノに作風が広がり、立体やインスタレーションが楽しくて、今でも多くの作品の制作に取り組んでおられます。しかし2年後に再び絵が描きたいと思い、自分の内面的な心情を題材に表現することを始められました。

最初に大まかな図案を決めて描き始め「ミスった」と気に入らない時には、一旦手を止めて考えられます。考える時はスケッチを100〜200枚程度、再考し、納得できるまで描き続けられます。ここまでの創作活動に3ヶ月を費やし、制作は1ヶ月くらいで完成です。「日々の気になったモノを自由に選択し、気になる手法で表現したいんです。作風に選ばれたくないし、今ではそ



れに意味すら感じません」と話され、白田さんならではの作品は、作風を創ることをさへせず、自由に捉われの無い創作活動にこだわられています。現在、白田さんは「ゆとみ社」という銭湯継業専門集団に勤められながら、創作活動を続けられています。なぜ銭湯なのかとお尋ねすると「学生時代に作品の構想を考えた時、一段落した時の癒しの場として銭湯を良く利用したんです。ゆったりとした空間と、人との交流が楽しくて、時間に追われる生活をリセットさせてくれる、無くてはならないドはまりの場所だったんですよ」と笑われます。そして続けて夢を語られます。「今の教育の場では美術とのふれあいが薄く、モノづくりの楽しさを教えていないと感じています。近い将来大好きな銭湯を活用して、美術と教育が同時に出来る交流の場を作りたいんですよ」と話されます。忘れられつつある日本の文化と、教えられないモノづくりの楽しさと大切さを未来に伝えたいの思い、大切にすよね。そんな白田さんの「応援したい」と、そんな気持ちになりました。白田さんのこれからの活躍を楽しみにしています。

「相手に思い遣る心」

松田聖子さんを知っていますか？先日、松田聖子さんの特集の本を読んでいたところ、「すごい！」と感動したエピソードに出会いました。相手中心主義の神髄に触れました。身震いました!!! 皆さんにご紹介させていただきます。深い学びのあるお話です!!! では、始まり、始まり……。

国内線のCAとして、多い時で一日に2,000人以上のお客様と接してきた私は、「人の思いや気持ち(内面)は、日常の行動(外面)に現れる」ことを学びました。12年間のフライト生活を振り返った時、沢山の方の笑顔が今も心に残っています。中には「もう一度お会いしたい」と思う、素敵なお客様もいらっしゃいます。例えば、歌手の松田聖子さん。私が松田聖子さんに惹かれたのは、彼女の振る舞いにCAに対する気遣いが感じられたからです。その一つが、お礼の仕方でした。私がお茶をお出しした際、彼女は隣の席の方とお話をしていました。それにも関わらず、可能な限り上体を私の方に向け、私としっかり目を合わせ、笑顔で「ありがとうございます」とお礼をしてくださりました。それも一度ではありません。フライト中、何度も同じようにお辞儀をしてくださいました。そして、何と飛行機を降りる時にも、「おいしいお茶をありがとうございました」

とお礼を述べてくださったのです。松田聖子さんの振る舞いに、本当に一瞬で心を掴まれたのを覚えています。私は松田聖子さんが「有名人だから」という理由で「もう一度お会いしたい」と思った訳ではありません。彼女が多くのファンに慕われているのは、「相手はどう思うか」「何をすれば相手が好きになれるのか」を察する「相手を気遣う心」が、それを言葉と行動に込める習慣を持っているからなのです。そのような方は、ほぼ100%に近い確率で誰からも好かれます。ですが、その気遣いの習慣を持っている人は、僅かに「1%」でしょう。そして、やろうと思えば誰でも実行できる、たった「1%」の習慣です。お茶をいただいたら「ありがとう」を言うのは、誰にでもできることかもしれませんが、ですが、レストランで見ている、スタッフにお礼を言う人はとても少ないです。相手としっかり向き合い、誰にでもできる簡単なことだけでも「1%の人しかやらないこと」を習慣にしている方は、ほぼ100%に近い確率で、周りの心を温かくするのです。

「相手はどう思うか」「何をすれば相手が好きになれるのか」を察する「相手を気遣う心」があり、それを言葉と行動に込める習慣を持っているから…… 「ありがとう」という言葉を行動に込める!!! 1%の人になってみせるぞ!!! by ありがとうマン

こんな暮らしがしたいを自由設計で叶える

hamp fraises だいかねの家

利便性抜群！人気のエリア

シャン・フレイズ守山6丁目

好評!! 土地分譲中

学校・病院・スーパー・商業施設が徒歩圏に揃う好立地！
緑あふれる公園も充実の閑静な住環境は子育てファミリーに最適です

全11区画	号地	面積	販売価格	
	1号地	169.29㎡ (51.21坪)	2,308万円	
	4号地	184.01㎡ (55.66坪)	2,395万円	
	6号地	169.22㎡ (51.21坪)	2,253万円	
	7号地	169.51㎡ (51.27坪)	2,179万円	
	8号地	商談中		
	9号地	169.53㎡ (51.28坪)	2,205万円	
	<small>11区画のうち、1区画は現在販売中です。</small>			
	<small>11区画のうち、1区画は現在販売中です。</small>			
	<small>11区画のうち、1区画は現在販売中です。</small>			

全11区画

- 守山駅から徒歩20分! JR守山駅から新快速利用、京都駅まで25分、大坂駅まで55分。通勤通学も軽快です。
- 全11区画51坪以上!! 日当たりの良い広々とした敷地にゆとりの住まいを建築可能。前面道路は駐車もしやすい6m。
- 高度な技術で夢も形に! 長期優良住宅のご提案も可能です。「収納スペースがほしい」「キッチン動線を便利にしたい」生活の中の理想を叶えます。

Contact お気軽に問合せください

お電話 0120-15-4939 受付時間 9:00~18:00

お問合せフォーム

LEE My star aquiras+ だいかね My star aquiras+

LEEはおしゃれと暮らしを楽しむ女性を応援するライフスタイルマガジン。このコロナ禍において、ステイホームにも負けず、日々の暮らしを楽しむ読者たち。「クオリティ・オブ・ライフ」の向上を目指す彼女たちの興味にオールジャンルで答えます。そんなLEEの〜創るも暮らしも楽しい家づくり〜に大兼工務店が滋賀県代表で取り上げられました!

Instagram フォローする お願いします。

だいかね My star aquiras+ だいかねの家 TEAM DOBOKU

YouTube チャンネル登録 お願いします。

だいかねの家_大兼工務店